

EMOZIONI E SUGGERZIONI

Mercoledì 20 novembre 2019 - ore 20:30

SANTA GIUSTINA (BL) - Centro Culturale in Via Cal Formiga 31



UNA COSTA DA VIVERE di Daniele De Biasio e Sandra Caldart

Min. 9

In Galizia, nell'angolo nord-ovest della Spagna, c'è una terra tristemente famosa per le tragedie umane ed ambientali che l'hanno segnata negli ultimi secoli.

La natura e l'uomo hanno però riparato i danni dell'inquinamento e resa sicura la navigazione per tutte le imbarcazioni di passaggio.

Oggi la "Costa da Morte" è più che mai una straordinaria costa da vivere.



A VOLTE... di Vittorio Bridda

Min. 5

Quante volte ci siamo fermati a guardare le nuvole. Ognuna di esse è unica, particolare. Alle volte nelle loro forme vi intravediamo un soggetto, altre volte sono loro che ci prendono per mano e ci fanno vivere sogni fantastici.



VIVERE NEI SASSI di Daniele De Biasio e Sandra Caldart

Min. 7

Da millenni l'uomo usa la pietra per costruirsi un riparo, una casa o un castello.

Ma in alcuni luoghi della Terra gli uomini hanno scavato e lavorato per vivere dentro la pietra.

La Cappadocia con il suo immenso patrimonio è sicuramente una delle testimonianze più affascinanti da visitare.



UN MONDO DI GHIACCIO di Vittorio Bridda

Min. 6

Un meraviglioso spettacolo: la perfezione delle forme di ghiaccio che contengono al loro interno tutta la forza vitale di madre natura, che trionfa su ogni clima.

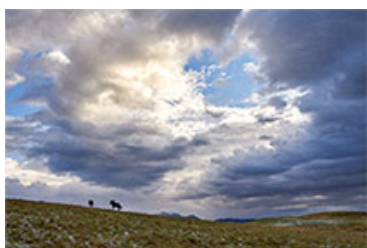


IL MAESTOSO LABIRINTO di Marco Polo Multivisioni

Min. 13

Vagando nell'Ennedi, un altopiano situato a nord est del Ciad, con le sue bizzarre e imponenti formazioni tassiliane alternate agli uadi, vecchi letti dei torrenti, si ha la netta sensazione di essere in un grande labirinto.

Uno dei molteplici aspetti del vasto e maestoso deserto del Sahara.



TERRA di Marco Polo Multivisioni

Min. 14

Un viaggio fotografico lungo le rotte più disparate del mondo per evidenziare la bellezza del nostro pianeta. Alcune citazioni di personaggi famosi fanno comprendere quanto l'uomo sia cosciente della fortuna che possiede, ma anche quanto poco si preoccupi di preservarla.
