

IMAGO MUNDI

Venerdì 13 marzo 2020 - ore 21:00

FALZÉ DI TREVIGNANO (TV) - Teatro comunale - Ingresso a pagamento



ISOLE DEL NORD "FRIESENLAND" di Giovanni e Mariapia Zazzara Min. 8

Le isole Frisone Settentrionali, situate nel nord ovest della Germania, sono entrate a far parte del Patrimonio Mondiale dell'Unesco grazie alla varietà della flora e della fauna che custodiscono. Sebbene molto vicine tra loro, ciascuna di esse possiede caratteristiche proprie legate alla storia, alla popolazione e al paesaggio spesso mutevole.



IO SONO KUKI di Fernando Bordin Min. 14

Nella jungla profonda dell'isola di Siberut, in Indonesia, vivono alcuni clan di una tribù quasi primitiva, i Mentawai. Una tribù orgogliosa delle proprie tradizioni e modi di vivere che cerca di resistere in tutti i modi alla modernità. Isolati dal mondo civilizzato vivono di ciò che la jungla offre loro. Kuki, un vecchio sciamano ci accompagnerà nella scoperta del loro modo di vivere.



PRIMA DELL'UOMO di Daniele De Biasio e Sandra Caldart Min. 8

L'uomo, negli ultimi millenni di presenza sulla terra, ha costruito opere grandiose che hanno segnato il cammino dell'umanità. Ma prima di lui la Natura aveva già creato un'immensa quantità di meraviglie che ancora oggi dobbiamo finire di comprendere.



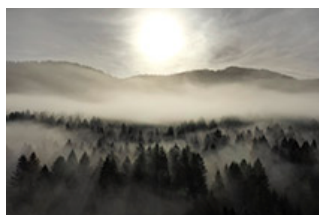
I MONUMENTI DELL'OCEANO di Carlo De Agnoi Min. 11

In questa proiezione andremo nella costa nord ovest della Francia. Visiteremo i luoghi dell'arte, della memoria, del passato e del presente, per finire con la contemplazione del suo mare d'inverno.



VITA DA MONARCA di Danilo Breda Min. 7

Protagoniste di una delle più incredibili migrazioni stagionali, la farfalla monarca trascorre l'inverno negli altopiani del Messico, in attesa di tornare in primavera verso il nord degli Usa e il Canada, dopo essersi riprodotta. Ma la sua vita non è esattamente quella che il nome sembrerebbe evocare...



AERE di Carlo De Agnoi Min. 8

Uno sguardo sul mondo, veleggiando tra terra e cielo. Immagini in movimento che sorprendono lo spettatore regalandogli un'insolita prospettiva sulla natura.